



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Avviso di selezione comparativa per titoli e colloquio per il conferimento di n. 1 incarico di collaborazione tecnica ad n. 1 esperto in creazioni ed elaborazioni di oggetti 3D e rilievo e documentazione per la realizzazione del progetto di miglioramento dell'offerta di servizi alle attività della scuola di Alta Formazione dell'Istituto Centrale per il Restauro sede di Roma e Matera.

Il Direttore

Visto l'art. 2222 e ss. del c.c.;

Visto il D.L.gs. 30.03.2001 n. 165 e s.m.i. art. 7 comma 6;

Vista la legge 6.11.2012 n. 19 in materia di "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione";

Visto il D.L.gs. 15.06.2015, n. 81 in materia di "Disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n.183";

Vista la gravissima carenza di personale **del laboratorio 3D e rilievo e documentazione** causata dai pensionamenti;

Visto l'incremento di lavoro che coinvolge il **laboratorio 3D e rilievo e documentazione** legato alle attività della sede SAF-ICR di Roma e Matera;

Vista la copertura finanziaria per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art.7, comma 6 del D.lgs. 165/2001, nei limiti di spesa previsti dalla normativa suindicata;

Visto il progetto prot.n.3741 – A del 14.10.2022;

Considerato l'alta professionalità richiesta per lo svolgimento delle attività tecniche del **laboratorio 3D e rilievo e documentazione** in termini di competenze necessarie;

Considerato che si è proceduto alla verifica preliminare dell'inesistenza di risorse umane idonee allo svolgimento di tali incarichi all'interno dell'Amministrazione tramite diffusione di un interpello contenente la descrizione dell'attività richiesta acquisito a prot.n.2294 del 23.06.2022 che ha avuto esito negativo;

Accertato che la copertura finanziaria della relativa spesa è garantita dal Capitolo 2040 A.F. 2022,

D E C R E T A

Art.1 Procedura di selezione

È indetta una procedura per il conferimento di n. 1 esperto in elaborazioni 3D e rilievo e documentazione per la realizzazione del progetto di miglioramento dell'offerta di servizi alle attività della scuola di Alta Formazione dell'Istituto Centrale per il Restauro sede di Roma e Matera.

L' incarico avrà durata 12 mesi, prorogabile alle stesse condizioni contrattuali al solo fine di completare il progetto.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Art. 2 Competenze e abilità richieste:

Il candidato dovrà avere:

- ottima conoscenza delle tecniche di fotogrammetria;
- ottima conoscenza della Suite Creative Adobe (Photoshop, Premier Pro);
- ottima conoscenza dei software di stitching;
- ottima conoscenza di ambienti CAD, 3D e Rendering;
- esperienza non inferiore a 2 anni in attività di progettazione e rilievo 3D;
- capacità di gestione delle tempistiche;
- ottime capacità relazionali ed organizzative;
- creatività, proattività e attitudine a lavorare in team.

Il candidato dovrà essere in grado di eseguire nello specifico:

- predisposizione di documentazione fotografica;
- creazione di Orthofoto ed inserimento in software di Cad e documentazione;
- attività di rilievo strumentale e manuale;
- creazione modelli 3D con tecnologie passive, con macchine fotografiche;
- creazione di modelli 3D con sistemi attivi, con scanner laser per l'architettura e con scanner a luce strutturata per le opere a tutto tondo;
- modellazione 3D organica e inorganica;
- modellazione e rappresentazione di oggetti 3D in movimento;
- documentazione 3D;
- assistenza ai vari cantieri didattici;
- assistenza ai laboratori di restauro;
- elaborazione dei dati con software dedicati.

Art. 3 descrizione del servizio e oggetto dell'incarico

L'esperto in elaborazioni 3D e rilievo e documentazione dovrà svolgere le seguenti attività sopra elencate a titolo esemplificativo e non esaustivo nei seguenti ambiti:

- attività di collaborazione con i vari laboratori di restauro;
- supporto all'attività didattica;
- supporto ai cantieri didattici;

Art. 4 requisiti per l'ammissione

Sono ammessi a partecipare alla selezione i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

Requisiti personali

- Cittadinanza italiana, ovvero di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Perfetta conoscenza e padronanza della lingua italiana;



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

- Non aver riportato condanne e non essere destinatario di provvedimenti riguardanti l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi al casellario giudiziale.

Titoli e Requisiti professionali e specifici del collaboratore esperto in elaborazioni 3D e rilievo e documentazione

Laurea Magistrale in architettura.

Art. 5 I titoli preferenziali saranno:

- master o specializzazione;
- aver già svolto attività presso la Pubblica Amministrazione.
- Conoscenza della lingua inglese scritta e parlata (livello B2).

Art.6 Domanda di partecipazione alla procedura di selezione

La domanda di partecipazione comprende:

La domanda di ammissione – Allegato 1, che dovrà essere compilata in tutte le sue parti e in particolare contenente:

- I dati anagrafici completi del candidato;
- Il domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione e l'indirizzo e-mail.
- Il curriculum vitae, comprensivo della documentazione richiesta, che dovrà essere caricato e inviato in formato "pdf" esclusivamente tramite PEC all'indirizzo: icr@pec.cultura.gov.it
- I titoli e i requisiti dovranno essere inseriti come dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà o caricati e inviati in formato "pdf" come copia conforme esclusivamente tramite PEC. I titoli, laddove descritti nel curriculum o nella dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, dovranno essere debitamente documentati (periodo di riferimento, ente/società presso il quale l'attività è stata svolta, descrizione dell'attività, ecc.).
- La dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, in formato "pdf" che attesterà:
 - la veridicità di quanto dichiarato nel curriculum;
 - la conformità all'originale dei titoli e delle pubblicazioni.

L'Istituto potrà procedere a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive.

Presentazione della domanda

Non verranno presi in considerazione: curriculum, titoli, pubblicazioni e ogni altro documento che perverrà a questo Istituto su supporto cartaceo o con modalità diverse da quelle sopra indicate.

Termine di presentazione della domanda e relativa documentazione allegata

Il termine ultimo per la presentazione delle domande è previsto per **le ore 13.00 del 04 novembre 2022.**

3



ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Via di San Michele 25, 00153 Roma – TEL. 06.67236300

PEC: icr@pec.cultura.gov.it

PEO: icr@cultura.gov.it



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

La domanda di partecipazione e la relativa documentazione allegata dovranno essere presentata tramite PEC all'indirizzo: icr@pec.cultura.gov.it entro e non oltre le ore 13.00 **del 12 ottobre 2022**.

Nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la seguente dicitura **“Domanda di partecipazione alla selezione comparativa per titoli e colloquio per il conferimento di n. 1 incarichi di collaborazione tecnica ad n. 1 esperto in elaborazioni 3D e rilievo e documentazione per la realizzazione del progetto di miglioramento dell'offerta di servizi alle attività della scuola di Alta Formazione dell'Istituto Centrale per il Restauro sede di Roma e Matera”**

L'ICR provvederà, con proprio avviso pubblicato sul sito istituzionale del Ministero e dell'Istituto Centrale per il Restauro, a comunicare la graduatoria degli ammessi al colloquio ed il relativo calendario di svolgimento. La pubblicazione del calendario sul sito *web* istituzionale del Ministero e dell'Istituto Centrale per il Restauro **ha valore di notifica della convocazione e il candidato** che, pur avendo inoltrato domanda, dovesse non presentarsi al colloquio nel giorno stabilito senza giustificato motivo, sarà escluso dalla selezione. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione e devono persistere, inoltre, al momento dell'eventuale contrattualizzazione del rapporto di lavoro.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente Avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo nonché di conoscenza ed accettazione delle norme, condizioni e prescrizioni dettate nel presente Avviso e negli allegati.

Il presente Avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo l'ICR al conferimento degli incarichi e quest'ultimo si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, tramite comunicazione sul sito *web* istituzionale del Ministero, senza che i candidati possano vantare alcun diritto. L'esito positivo della selezione e l'utile inserimento in graduatoria non generano in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte dell'ICR.

Alla procedura è data idonea pubblicità sul sito *web* del Ministero e dell'Istituto Centrale per il Restauro dal quale il presente Avviso e gli allegati sono liberamente accessibili.

Variazione

di domicilio o indirizzo email successivo alla presentazione della domanda

Ogni eventuale variazione del domicilio o dell'indirizzo di email indicati nella domanda dovrà essere tempestivamente comunicata all'Istituto. L'Istituto non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte dell'aspirante o mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato in domanda.

Candidati stranieri

I candidati stranieri dovranno presentare domanda secondo le modalità e i termini indicati al presente articolo.

Nella domanda dovrà essere indicato anche l'eventuale recapito eletto in Italia ai fini della selezione e dell'indirizzo e-mail. Ogni eventuale variazione degli stessi dovrà essere tempestivamente comunicata via PEC.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Per la presentazione dei titoli, dei documenti i candidati dovranno osservare le stesse prescrizioni indicate al presente articolo.

I cittadini stranieri extracomunitari osserveranno per la presentazione dei titoli, dei documenti le prescrizioni di cui al presente articolo con la precisazione che, ai sensi dell'art. 3 del D.P.R. 445/00, i candidati stranieri extracomunitari regolarmente soggiornanti in Italia possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive di certificazioni (art. 46 D.P.R. 445/00) e di notorietà (art. 47 D.P.R. 445/00), limitatamente agli stati, alle qualità personali e ai fatti certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici o privati italiani, fatte salve le speciali disposizioni contenute nelle leggi e nei regolamenti concernenti la disciplina dell'immigrazione e la condizione dello straniero. Al di fuori di tali casi, i candidati stranieri extracomunitari autorizzati a soggiornare nel territorio dello Stato possono utilizzare le succitate dichiarazioni sostitutive nei casi in cui la produzione delle stesse avvenga in applicazione di convenzioni internazionali fra l'Italia ed il Paese di provenienza del dichiarante. I candidati stranieri extracomunitari che non possono utilizzare le suddette dichiarazioni dovranno al momento del colloquio esibire gli originali della documentazione di riferimento.

Informazioni e chiarimenti

Eventuali informazioni o chiarimenti possono essere richiesti entro e non oltre **il 31 ottobre 2022** al dott. Angelo Raffaele Rubino (e-mail: angeloraffaele.rubino@cultura.gov.it).

Art.7 Esclusione dalla procedura di selezione

L'esclusione dalla procedura di selezione è disposta con decreto motivato del Direttore e notificata all'interessato.

Art.8 Rinuncia del candidato alla procedura

L'eventuale rinuncia del candidato alla procedura di selezione dovrà essere inviata, via PEC all'indirizzo icr@pec.cultura.gov.it allegando fotocopia di un valido documento di identità.

Art.9 Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il dott. Marco Bartolini.

Art. 10 Commissione giudicatrice

Costituzione e nomina

La Commissione giudicatrice sarà composta da 3 membri e sarà nominata con decreto del Direttore e pubblicata sul sito dell'ICR.

Ricusazioni

Le eventuali istanze di ricusazione, indirizzate al Direttore via PEC all'indirizzo: mbac-is-cr@mailcert.beniculturali.it, saranno valutate da un'apposita Commissione nominata dal Direttore.

Conclusione dei lavori



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

La Commissione deve concludere i suoi lavori entro tre mesi dalla data di pubblicazione del Decreto Dirigenziale di nomina. Il Direttore può prorogare per una sola volta e per non più di due mesi il termine per la conclusione della procedura per comprovati ed eccezionali motivi segnalati dal presidente della Commissione. Nel caso in cui i lavori non si siano conclusi dopo la proroga, il Direttore, con provvedimento motivato, avvia le procedure per la sostituzione dei componenti.

Art.11 Modalità di selezione

La procedura di selezione si svolgerà con la seguente modalità:

1. Ammissione alla selezione dei candidati in possesso dei requisiti di cui all'art. 4;
2. Valutazione dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, secondo i criteri e i parametri di seguito riportati all'art.13;
3. Sono ammessi al colloquio i venti candidati che hanno conseguito il punteggio più elevato; sono altresì ammessi alla seconda fase (colloquio) tutti i candidati che si collocano a parità di punteggio per titoli e requisiti professionali nell'ultimo posto utile.
4. Il candidato che accede al colloquio dovrà essere munito di un valido documento di riconoscimento;
5. In considerazione delle misure urgenti per il contenimento del contagio da virus COVID-19, qualora la situazione dovesse persistere), l'Istituto svolgerà i colloqui con modalità a distanza, mediante l'utilizzo di una piattaforma che sarà comunicata unitamente alla data di svolgimento del colloquio, sulla pagina di pubblicazione della graduatoria provvisoria.
6. Nel corso del colloquio saranno valutate le competenze richieste (art.2) e l'esperienza lavorativa pregressa, oltre alla conoscenza della lingua inglese.
7. Attribuzione, a seguito del colloquio, di un punteggio.
8. Al termine della procedura di selezione, il candidato che, in base alla somma del punteggio derivante dai titoli e dal colloquio, raggiunge il punteggio maggiore sarà dichiarato vincitore. A parità di punteggio conseguito prevale, comunque, il candidato anagraficamente più giovane.

Art.12 Lavori della Commissione

La Commissione Giudicatrice procederà alle seguenti fasi:

1. Controllo dei requisiti per l'ammissione (art.4), identificazione dei candidati ammessi alla selezione e pubblicazione del loro elenco sul sito dell'ICR;
2. Valutazione del curriculum, dei titoli e dei requisiti con l'attribuzione di un punteggio (art.13). Pubblicazione sul sito dell'ICR della graduatoria risultante dai titoli e dei candidati ammessi al colloquio;
3. Valutazione dei candidati mediante colloquio sulle competenze richieste, sull'esperienza lavorativa pregressa e sulla conoscenza della lingua inglese; redazione della graduatoria finale e pubblicazione sul sito dell'ICR dei candidati vincitori.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Conclusione dei lavori

Al termine dei lavori la Commissione redige un verbale in cui sono riportati i suoi lavori in tutte le fasi della selezione. La Commissione, conclusi i lavori, consegna al Direttore i relativi atti.

Art.13 Criteri e parametri per l'assegnazione dei punteggi

La commissione dispone complessivamente di 100 punti, di cui massimo 60 punti per la valutazione dei titoli e dei requisiti e 40 punti per il colloquio. Il punteggio minimo per il superamento del colloquio non dovrà essere inferiore a 21/40. Saranno considerati idonei i candidati che conseguiranno un punteggio pari o superiore a 21 punti.

L' incarico sarà affidato al candidato che avrà totalizzato il punteggio più alto. In caso di parità di punteggio si preferirà il candidato più giovane.

Voto di laurea	Punti	
Meno di 100	0 pt	
100	3 pt	
Da 101 a 105	4 pt	
Da 106 a 110	5 pt	
110 e lode	6 pt	

Max 6 punti





Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

<u>Master o specializzazione</u>	<u>Max 15 punti</u> 5 punti per ogni master o specializzazione
<u>Esperienza lavorativa post laurea</u>	<u>Max 20 punti</u> 5 punti per n. 1 esperienza non inferiore a 3 anni in attività di progettazione e Rilievo 3D documentazione fotografica, documentazione in cad 2D che 3D, creazione di modelli con sistemi passivi che attivi, modellazione 3D sia organic ache inorganica 5 punti per ogni 6 mesi di esperienza (oltre l'esperienza di minimo 3 anni) documentata o autocertificata
<u>Aver già svolto attività presso la Pubblica Amministrazione.</u>	<u>Max 15 punti</u> <i>1 punto per ogni contratto</i>



ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Via di San Michele 25, 00153 Roma – TEL. 06.67236300

PEC: icr@pec.cultura.gov.it

PEO: icr@cultura.gov.it



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Conoscenza della lingua inglese scritta e parlata (livello B2).

4 punti

Art. 14 Accertamento della regolarità degli atti

Il Direttore accerta, con proprio decreto, la regolarità degli atti dandone comunicazione ai candidati e con pubblicazione di avviso sul sito dell'ICR. Dalla data di pubblicazione dell'avviso del suddetto decreto decorrono i termini per eventuali impugnazioni.

Il verbale di seduta, comprensivo dei punteggi, è pubblicato sul sito dell'ICR e del Ministero.

L'Amministrazione si riserva di non procedere alla stipula del contratto nel caso in cui pervenga o sia ritenuta valida una sola domanda, qualora sussistano o intervengano motivi di pubblico interesse o nel caso in cui le domande non siano ritenute idonee ad insindacabile giudizio dell'Amministrazione.

Art. 15 Chiamata dei candidati selezionati

Entro 30 giorni dalla data di approvazione degli atti da parte del Direttore, si procede alla chiamata dei candidati selezionati dalla Commissione.

In caso di rinuncia del vincitore si procederà a chiamare il successivo in graduatoria.

Art. 16 Assunzione in servizio

Il candidato, alla conclusione della procedura di chiamata di cui al precedente art. 15, sarà invitato a stipulare un contratto individuale finalizzato all'instaurazione di un **rapporto di lavoro autonomo con P.IVA**.

Il rapporto di lavoro è regolato dal contratto individuale, dalle disposizioni di legge e dal Regolamento dell'ICR.

L'efficacia del contratto e degli atti precedenti e/o presupposti è sospesa sino alla conclusione del procedimento di controllo di legittimità della Corte dei Conti.

Nel caso in cui il suddetto controllo abbia esito negativo il contratto si risolverà con effetto retroattivo alla data di stipulazione e nulla sarà dovuto al collaboratore né potrà essere dallo stesso preteso a riguardo.

Qualora la Corte si pronunci positivamente il contratto acquiserà efficacia dalla data di ricezione, da parte dell'ICR, degli atti vistati dalla Corte ovvero decorsi inutilmente i termini di cui all'art. 3 comma 2 della Legge 14 gennaio 1994 n° 20 e art. 27 della Legge 24 novembre 2000 n° 340.

Il rapporto di lavoro è regolato dal contratto individuale, dalle disposizioni di legge e dal Regolamento dell'ICR.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Art. 17 Documenti di rito

Il candidato chiamato dovrà presentare o far pervenire all'ICR, entro il termine perentorio di 30 giorni dalla firma del contratto, la documentazione prescritta dalle disposizioni della normativa vigente.

Art.18 Trattamento Economico e Previdenziale

Il trattamento economico annuo lordo onnicomprensivo è pari a **€ 18.000,00** al netto dell'IVA di legge se dovuta per tutta la durata del contratto, e non è soggetto a rivalutazioni.

Il rapporto di lavoro che si instaura tra l'ICR ed il candidato che ha durata di 12 mesi, rinnovabili per altri 12 è regolato dalle disposizioni vigenti in materia di lavoro autonomo. anche per quanto attiene il trattamento fiscale, assistenziale e previdenziale previsto.

Ai sensi degli artt. 2222 e seguenti del codice civile, la prestazione d'opera oggetto del presente contratto è resa dal prestatore nel contesto di un rapporto di lavoro privo del carattere della subordinazione e comporta l'esecuzione della prestazione senza osservanza di specifici orari e vincoli gerarchici.

Per lo svolgimento di tale attività il prestatore, pur avendo a disposizione la documentazione e l'accesso alla struttura dell'Istituto Centrale per il Restauro – ICR, senza che ciò comporti in alcun modo inserimento stabile nell'organizzazione dell'ICR dovrà organizzarsi in forma autonoma.

In particolare, per l'esecuzione della prestazione, il prestatore:

- svolgerà la propria attività lavorativa in modo completamente autonomo;
- agirà senza alcun vincolo di subordinazione;
- determinerà le modalità tecnico-operative di svolgimento della prestazione, nel rispetto del termine pattuito con l'Istituto Centrale per il Restauro.

Il presente contratto non implica il sorgere di un rapporto in via esclusiva con l'ICR.

Il prestatore svolgerà personalmente, senza valersi di sostituti, l'attività richiesta.

Art.19 Modalità di svolgimento del rapporto di lavoro

L'esperto articola la prestazione lavorativa di concerto con il Responsabile del laboratorio di fotografia, 3D e di rilievo.

Art.20 Trattamento dei dati personali

Con riferimento alle disposizioni di cui al D. L.gs. 196/2003, concernente la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, i dati forniti dai candidati tramite l'istanza formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa suddetta e degli obblighi di riservatezza, per provvedere agli adempimenti connessi all'attività concorsuale.

Il Direttore
Arch. Alessandra Marino

10